



Szanowni Państwo,
serdecznie zapraszamy na koncert

Berlińskiego Chóru Państwowego i Katedralnego

w ramach jego wizyty w partnerskiej Parafii
Ewangelicko-Augsburskiej Świętej Trójcy
w Warszawie.

W programie m.in. psalmy z tradycji berlińskiego chóru katedralnego (Felix Mendelssohn Bartholdy, Albert Becker, Louis Lewandowski), a także spektakl muzyczny *Singing Trees* (Frederic Rzewski, Pete Segers, Lewko Rewuzkyj, Johannes Brahms, Franz Schubert, Kurt Weill, Hans Eisler, Hildegard Knef, Felix Mendelssohn Bartholdy, Wiśława Szymborska).

Miejsce i czas wydarzenia:

sobota, 24 czerwca 2023 roku, godz. 18:00
kościół ewangelicko-augsburski Świętej Trójcy w Warszawie
Pl. Stanisława Małachowskiego 1

Singing Trees. What times are these?

Śpiewające Drzewa. Które to czasy?

Śpiewające drzewa to spektakl muzyczny, który sięga do korzeni: w jaki sposób berlińskie dęby są połączone z polskim klonem? Jednym z powiązań może być fakt, że na całym świecie drzewa śpiewają. W tradycyjnych pieśniach ludowych z Grecji drzewa płaczą, w pieśniach niemieckich romantyków Schuberta i Mendelssohna szepczą i szemrzą, a przy polskim klonie spotykają się Laura i Filon. Najmłodsze pokolenie, bardziej niż jakiegokolwiek wcześniejsze, jest świadome tego, że drzewa są również znakami i symbolami postępujących zmian klimatycznych. W spektaklu dzieci i młodzież sprzeciwiają się mową i śpiewem wymieraniu drzew, wykonując pieśni o drzewach i lasach z ostatnich 500 lat.

Beata Kozyra – skrzypce (Warszawa)

Radostaw Orawski – flet (Warszawa)

Dovydas Jonas Šulskis – perkusja (Kretinga/Litwa)

Wassim Mukdad – oud (Aleppo/Berlin)

Patrick Orlich – kontrabas

Zuzanna Glapińska, Oskar Kowalski – recytacja

Tekst: Christian Filips / Wideo i wykonanie: Johannes Jost

Zespół Państwowego i Katedralnego Chóru w Berlinie

Kai-Uwe Jirka, dyrekcja i akordeon

Berliński Chór Państwowy i Katedralny (Staats- und Domchor Berlin) uważany jest za najstarszą instytucję muzyczną w Berlinie. Pierwsze wzmianki o nim pochodzą z 1465 roku, a międzynarodową sławę zyskał w XIX wieku pod kierownictwem Felixa Mendelssohna Bartholdy'ego, Otto Nicolaia i Heinricha Augusta Neidhardta. Obecnie w różnych chórach – od DoMinis po Kurrende i Konzertchor – śpiewa ponad 300 chłopięcych i męskich głosów w wieku od pięciu do dwudziestu pięciu lat. Repertuar jest tak szeroki, jak grupy wiekowe. Podczas gdy najmłodszy rozpoczynają swój trening wokalny od śpiewu w ramach zabawy, wyszkoleni chórzyci koncertowi występują ze słynnymi zespołami, jak choćby Orkiestra Filharmonii Berlińskiej. Trasy koncertowe zawiodły chór do krajów Europy, USA, Japonii, Rosji i Izraela. Śpiewaków łączy ścisłe partnerstwo z lauten compagney Berlin, Rundfunkchor Berlin i Deutsches Symphonie-Orchester Berlin.